

シナリオ 2:

彼女の面影

洞窟を原因にした悪霊の暴走事件。
更なる被害を起こさないために原因の究明を探る中で、洞窟のある崖の上の洋館が怪しいということがわかった。
古びた洋館の前で写真に映っている少女。
それは海岸でキミがあったワンピースの少女だった。

シナリオ 1:

デッドサイド シーサイド

田舎の街の静かな海岸では、ヒーロー科ならではの合宿風景がくりひろげられていた。賑わう町に少年の叫びが響く。
「ヒーローなんて嫌いだ。母さんを助けてくれなかったじゃないか！」
静かな海沿いの町で起こる怪事件。
ヒーローは町を少年の心を救えるか！

エントリー：pC①
キミは麻神学園の夏合宿に参加したヒーローだ。
ヒーロー科らしい様々な訓練メニューや町の人の交流は、キミにとっても良い時間だった。そんななか1人の少女の姿に気付く。
黒い長髪で夏らしくない長袖のワンピースを着たその少女は、まぶしそうに君たちヒーローのこゝろを見つめていた。
奨励オリジン・サイオンかエンハンスド

エントリー：pC②
麻神学園の夏合宿。
普段みる機会のないヒーローを見ようと田舎の海岸は賑わっていた。
町の人との交流も深まる中、海岸を一人何かを探しているように歩く少年の姿に気付く。
スマートフォンを大事に持つその少年は内藤守と名乗り、亡くなった母を探していると君に伝えてきた。
奨励オリジン・テクノマンサーかジャスティカ

エントリー：pC③
学校生活は学生の自分とはいえず、夏休みはアルバイトに費やそうと思っていた君にとって貴重な夏休みがつぶれたのは厳しかった。
そんな君の前にアルバイト募集の張り紙が舞い降りる。店の名は海の家「うさぎの耳」
ヒーロー合宿にあわせてとあるヒーローがはじめた海の家らしく、学園のバイト許可も出ているという。キミには救いの手のように思えた。
奨励オリジン・ミスティックかハービンジャー

エントリー：pC①
海岸の事件に関わっている洋館に住むという少女の写真。
それはキミが会ったワンピースの少女だった。
彼女がキミに語りかけた
「いつか私も助けてくださいわね」
という言葉を思い出していた。
奨励・サイオンかエンハンスド

エントリー：pC②
海岸の騒動をきっかけに守はたちなおり、町の子ともたちと楽しそうに過ごしていたキミのようなヒーローになりたいと、いつもキミにいろいろ質問してくる守だったが、いつになく真剣な表情でキミに質問してきた。
「友達が困っていたら、お兄ちゃん（お姉ちゃん）ならどうする？」
守の真剣な質問にキミならどう答える？
奨励・テクノマンサーかジャスティカ

エントリー：pC③
海の家でのアルバイトは順調に続いていた。アルバイトの最中洋館の搜索をするときいた主人は一冊の画集をキミに見せてくる。
「彼女の面影」と名付けられた画集は、一人の少女との出会いから、夫婦になり親子になる様子を描いたもので、描いた画家の思いの伝わる画集だった。
画家の名前は、渡辺聡史。家族を描いた絵や彫像などで知られる芸術家ということだった。以前から彼のファンだという店主は、芸術家と彼の家族を心配しているようだ。
奨励・ミスティックかハービンジャー

リトライ…2
初期グリッド…3
チャレンジ…2
クエリー…3

奨励オリジン
今回のシナリオでは、キャラメイクなどの指針になればと奨励オリジンを案内しています。各pCのイメージなども案内させていただきます。
pC① ヒロインとのやりとりがあります。自分の力を活かしてヒーローをさせているイメージです。
pC② かつてヒーローにあこがれていた自分は鍛えたり、科学の力を借りてヒーローをやっているイメージです。
pC③ 散財したわけではなく、浮世はなれしていても貧乏なヒーローというイメージです。もちろん浪費家でもかまいません。

リトライ…2
初期グリッド…3
チャレンジ…2
クエリー…3

エントリー選択
「デッドサイドシーサイド」と続けて遊ぶ場合は、同じpC番号を奨励いたします。